



Semaine de stages 2

Du 13 au 17 février 2017

Saison 2016 - 2017

Conditions d'accès

Les amateurs inscrits en parcours « pack » ou avec au moins deux parcours à la carte ont droit à 3 stages offerts, ils doivent quand même s'inscrire au stage.

Les amateurs inscrits avec un seul cours à la carte doivent s'acquitter d'une inscription spécifique (15€ la séance, 125€ à l'année en illimité)

Certains stages sont accessibles à partir d'un niveau donné et peuvent comporter des quotas, merci d'y prêter attention. Certaines séances peuvent être annulées en raison d'un manque d'effectif.

Les stages sont prioritaires aux élèves en cycle amateur et restent ouverts aux élèves en formation professionnelle dans la limite des places disponibles.

Comment s'inscrire

Ne vous inscrivez pas si vous n'êtes pas certain de venir afin de ne pas perturber l'organisation des stages.

1. Par courriel

Inscription au moins 4 jours avant le début du stage par mail à inscription.amateur@edim.org

Merci d'indiquer le nom du stage souhaité et le nom du participant.

2. Par internet

Inscription au moins 4 jours avant le début du stage en vous connectant sur votre espace personnel « élève » sur www.edim.org Pour cela, entrez votre adresse électronique (celle utilisée pour votre adhésion à l'EDIM) dans la partie « login » (en haut à droite de l'écran) puis cliquez sur « mot de passe oublié » afin d'en créer un par retour de mail. Une fois connecté avec ce mot de passe, cliquez sur la page DIFFUSION, puis STAGES/MASTER CLASS, et choisissez votre stage. Cliquez sur « Inscription », un courriel automatique vous sera adressé pour confirmer votre demande. (Le coordinateur pédagogique se réserve le droit d'annuler votre inscription si vous n'avez pas le niveau requis pour un stage. Vous en serez informé par courriel.)

Programme :

Lundi 13/02

21h00 - 23h00 en salle E1 : le phrasé jazz, bossa, funk avec Andrew Crocker

TOUS NIVEAUX

Explorez le phrasé musical, qui après la hauteur et le rythme, creuse le lien entre le son et la dynamique. Vous expérimenterez alors comment être cohérent et développer votre musicalité en fonction d'esthétiques variées.



Pour instrumentistes et chanteurs.

Mercredi 15/02

19h30 - 22h30 en salle E1.

« Comment gérer son stress » avec Julien Plantier

TOUS NIVEAUX

Si pour vous jouer en public est un calvaire et une épreuve du feu, apprenez à maîtriser votre angoisse avec des exercices simples (visualisation, respiration), pour faire de votre stress un propulseur, et non un inhibiteur..

Pour instrumentiste et chanteurs.



Mercredi 15/02

21h00 - 23h00, Salle E1 : Musiques Latine avec Laurent Katz

NIVEAU MOYEN À CONFIRMÉ

Explorez les musiques latines et afro-cubaines, dont les polyrythmies et les harmonies ont inspiré tant de grands musiciens !



Judi 16/02

21h-23h, Salle E1 : PROJET TARAF - 2ème épisode

NIVEAU MOYEN À CONFIRMÉ

GRAND PROJET ANNUEL. Participez à cet orchestre ('TARAF') autour des musiques de l'est, des mélodies tziganes et leurs danses endiablées qui réveillera en vous une flamme insoupçonnée ! Les violons, accordéons et soufflants seront à l'honneur. Boris Lamerand initiera ce second volet qui se prolongera toute l'année avec d'autres stages et des concerts prévus en fin d'année.

